

## Учебный план программы повышения квалификации

### «Современная проза и поэзия на уроках литературы в средней школе»

Форма обучения – дистанционная (заочная)

Сроки обучения – 3 месяца

№ п/п	Наименование разделов и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа
		Всего, аудчас.	Лекции	Практ. занятия	С/р
<b>Модуль 1. Искусство чтения и мастерство понимания</b>					
<b>1.</b>	<b>Грамматика чтения: роль и место литературоведческого инструментария в школьном курсе литературы</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>1.1.</b>	Чтение как акт коммуникации. Единицы коммуникативной ситуации чтения художественного текста.	3	3	-	
<b>1.2.</b>	Комплексный анализ прозаического текста на материале современной прозы.	3	-	3	
<b>2.</b>	<b>Роль историко-культурного контекста в формировании читательского восприятия художественного текста</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>2.1.</b>	Виды историко-культурного контекста.	1	1	-	
<b>2.2.</b>	Военная проза 1940 – 2000-х годов в историко-культурном контексте.	7	4	3	2
<b>2.3.</b>	Литературная критика как часть историко-литературного контекста первой четверти XXI века.	1	1	-	1
<b>Итоговая аттестация - зачет</b>					
<b>Модуль 2. Чтение художественной литературы как расширение личного опыта и формирование ценностных смыслов</b>					
<b>1.</b>	<b>Коммуникативные стратегии и тактики работы с высшими ценностями на занятиях по русской словесности</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	-
<b>1.1.</b>	Значение работы с высшими ценностями в школе и особая роль преподавателя словесности.	1	1		

1.2.	Художественная литература в эпоху информационного противодействия и конструирования образов.	2	1	1	
1.3.	10 коммуникативных тактик, позволяющих достигнуть результата.	2	1	1	
2.	<b>Задачи и общие принципы работы с текстами лирической поэзии с опорой на ее сущностные свойства (на материале русской поэзии XX – XXI вв.)</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
2.1.	Лирическая поэзия – территория высших смыслов. Ее защитная и возвышающая душу функция. Бог, творчество, любовь, жизнь и смерть – четыре темы лирической поэзии.	1	1	1	
2.2.	Способы извлечения смыслов из текстов лирической поэзии. Ключевые слова, позиция субъекта, слуховые и визуальные образы, семантические сети.	2	1	-	1
2.3.	Пушкинская традиция в русской поэзии. Величие простоты как архитема русской поэзии и доминанта русской картины мира.	1	1	-	
2.4.	Современная поэзия: как донести ее до школьника? Принципы выбора и объяснения стихотворений.	1	1	-	
2.5.	Анализ ключевого образа поэта - анализ художественного мира поэта – анализ одного стихотворения.	2	1	1	1
2.6.	Военная поэзия и детская поэзия. Их ценностные смыслы и роль в «воспитании души» (К.Д. Ушинский).	2	1	1	1
2.7.	«Непонятные» стихи. Как разобраться и стоит ли разбираться?	1	1	-	
<b>Итоговая аттестация – зачетная работа</b>					